

Fràgil<sup>®</sup> 0,0 mg/ml  
solució sonora

Lola Bon<sup>★</sup> MANEL BRANCAI



ESCOLTA EL NOU DISC ►

# Fràgil<sup>®</sup> 0,0 mg/ml solució sonora

Fràgil és un remei òtic per a persones amb alta sensibilitat. El nou treball musical de Lola Bou i Manel Brancal sona a nu-jazz, latin i pop amb tocs de música mediterrània, estils que es fusionen amb naturalitat i es presenten en directe en format de quintet o duet. Textos en valencià, emocionals i amb veu de dona, on la fragilitat forma part d'una força interior capaç d'endinsar-se en els indrets menys transitats de l'ànima.

Fràgil és una solució sonora que ajuda a connectar amb el món interior, un espai personal que vol ser escoltat i compartit amb el teu.

Crítica Enderrock ►

**LBMB**

# Formats

**QUINTET** | veu, guitarres, piano, baix/contrabaix, acordió i bateria



# Formats

**DUET** | veu, guitarres, bases electròniques



# Sala o aire lliure

Ambdós formats funcionen tant en sala com a l'aire lliure i també s'adapten a indrets especials, on podem ajustar la posada en escena a les condicions arquitectòniques de l'espai, integrant-lo dintre l'espectacle i posant-lo en valor.



# Algunes lletres

**Fràgil<sup>®</sup>** 0,0 mg/ml  
solució sonora

Lola Bou<sup>\*</sup> MANEL BRANCAL

## 1. AL COR DE LA LLUNA

Perduda  
dins el cor de la lluna.  
I d'una en una,  
trec les capes  
fins que em quede nua.

No sé si vaig o torne,  
però en esta dansa sense pes  
jo gire i volte  
i no em preocupa res.

Ètèria,  
mils d'idees al cel,  
peus immòbils a terra.  
El món gira tan de pressa,  
jo mire, m'he quedat quieta.

El cos glaçat de tot plegat,  
a ningú l'importa el que per mi  
sí és important...

Va!  
No passa res,  
deixa't endur  
en este vals  
de l'univers.

Vençuda,  
creuen que saben més,  
que necessite ajuda.  
I soc temuda,  
no entenen el que faig,  
és estrany, no té cura.

Però cada cop m'estime més.  
Ja no m'importa  
el que pense la gent.

Va!  
No passa res,  
deixa't endur  
en este vals  
de l'univers...

Va!  
No passa res,  
deixa't endur  
en este vals  
de l'univers...

Perduda,  
dins el cor de la lluna...  
És estrany, no té cura,  
el cor de la lluna.

*Lletra i música: Lola Bou  
Arranjaments: Manel Brancal*

## 2. FRÀGIL

Ja ho havíem entès,  
tot acaba passant  
però una vegada més  
ens trobem ací estimant.

No sé si soc capaç  
de mantindre en les mans  
el nostre tub d'assaig  
tan fàcil de trencar.

Massa fina és la pell  
del vidre que conté  
l'ànima transparent  
tan fràgil, tan fugaç.

A dins, la nostra llei  
que saps que pot tallar  
el desig que ens uneix  
més enllà de la carn.

Tan fràgil, tan fugaç.

*Lletra i música: Lola Bou  
Música i arranjaments: Manel Brancal*

## 3. VAIG A VOLAR

Vaig a volar a un lloc  
on no em podràs agarrar mai.  
No esperes que t'explique  
que és el que m'està passant.  
Me'n vaig a un lloc  
on no em pots agarrar.  
Me'n vaig a un lloc  
on no em pots agarrar.

I encara que t'ho cregues  
no hi ha res que em nugue ací.  
Deslligar les ales,  
miraré només per mi  
Me'n vaig a un lloc  
on no em pots agarrar.  
Me'n vaig a un lloc  
on no em pots agarrar.

No tindràs mai més  
cap més disgust,  
no som ningú  
per exigir-nos.  
No tindràs mai més  
cap més disgust,  
no som ningú  
per exigir-nos.

Vaig a volar a un lloc  
on no em podràs agarrar mai.  
Allà on els somnis  
són camins i són la realitat,  
em trobaràs  
distreta i inventant.  
Me'n vaig a un lloc  
on no em pots agarrar.

I ara que el dol ja s'ha passat  
respire fons, sempre endavant  
que a les teues mans  
no està el meu somriure.

Vaig a volar a un lloc  
on no em podràs agarrar mai...  
Vaig a volar a un lloc  
on no em podràs agarrar mai...  
Vaig a volar i volar i volar...

*Lletra i música: Lola Bou  
Arranjaments: Manel Brancal*

## 4. AVUI EM CAL

Avui em cal la teua força per seguir,  
eixes coses que només amb tu les tinc  
Avui em cal el teu alè, la teua veu  
la teua mà...

Avui em cal sentir-te al meu costat,  
junts en l'abraçada que no acaba mai.  
Avui em cal saber que és veritat,  
que tu també em vols igual.

Avui em cal  
trencar tots els papers,  
despullar-me de paraules,  
i que em veges bé la pell.

La serp del teu braç darrere meu,  
ulls que em riuen dient sí per tot arreu.  
Avui em cal tot el que penses i no dius,  
que tu també et quedes nu.

Tasta d'esta boca que sona per tu,  
besa el coll i baixa fins a la corba del cel,  
treu tot el que queda a poc a poc,  
que perda el seny...

Avui em cal,  
avui em cal...



*Lletra i música: Lola Bou  
Música i arranjaments: Manel Brancal*

## 5. DEMALAVIDA

Ja no queda més vi  
i tot apunta que acabarem  
els dos al llit.  
Ai, quin deler...  
i totes les coses que et vull fer,  
arrima't una mica.

Caminaré per la teua pell  
i tu faràs el mateix.  
Mos a mos, bes a bes  
i que la nit ens cobrisca.

Deixa que em perda  
en cada gir de la teua esquena,  
deixa que el desig faça el seu curs,  
demà la vida ja dirà...

Les quatre del matí,  
dos cossos nus al llit.  
L'albada que ens busca  
entre els llençols ens ve a dir que  
demà la vida ja dirà,  
demà la vida ja dirà...

Demà la vida ja dirà,  
demà la vida ja dirà.

*Lletra: Lola Bou i Manel Brancal  
Música i arranjaments: Manel Brancal*

VIDEOCLIP  
AVUI EM CAL



LOLA BOU I MANEL BRANCAL

# BRINS DE POLS

NOU SINGLE





# Lola Bon<sup>★</sup> MANEL BRANCAL

Som músics i compositors amb una polifacètica i dilatada trajectòria artística dintre la música i les arts escèniques. Al 2020 varem iniciar aquest projecte en comú per donar vida a un repertori de cançons pròpies. Ens prenem cada dia la llibertat creativa de trencar límits per trobar noves melodies i sons que ens sorprenen. És per eixe motiu que tenim un repertori eclèctic, obert i ple de matisos, una fusió d'estils musicals que aporta una sonoritat genuïna i molt personal a la cançó d'autoria. El darrer resultat d'estos anys de treball és *Fràgil*, la nostra solució òtica per a ànimes sensibles, que conté nu-jazz, bossa, pop, funk, latin i sons mediterranis a percentatges variables.

Part de l'essència d'este projecte és servir de vehicle per difondre l'obra literària femenina, musicant poemes de dones escriptores, en català i en castellà. Però també escribim les nostres lletres, que s'endinsen al món interior sensible i creatiu, a les vivències i a les relacions interpersonals.

A 2021 vam publicar el disc *Tallat en dos*, nominat a Millor Disc de Cançó d'Autor als Premis Ovidi 2021. Cantat en valencià, castellà, francès i anglès, conté quinze cançons entre les quals es poden escoltar temes propis, una versió de l'havanera de l'òpera Carmen de Bizet, un altra de Javier Ruibal i dos poemes musicats de les escriptores Margarita Ballester i Ernestina de Champourcin. La seua cançó sobre el poema Conjugació en primera persona de Carmelina Sánchez-Cutillas és inclosa en el documental d'À Punt "Carmelina, mar i cel" dedicat a l'escriptora. Aquesta cançó ha rebut el primer premi a la millor composició al Certamen Nacional de Canciones de la UNED en 2022.

# Directes





Formada en dansa espanyola amb Cristina Hoyos, jazz, clàssic i contemporani des de la infantesa. Llicenciada en Art Dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona, en l'especialitat de Teatre Musical. Especialista en tècnica vocal i expressió oral. Actriu des de 1996 en diverses obres de teatre musical amb companyies com Dagoll Dagom, Comediants, Sèmola Teatre i productores com Otel·lo, Liceu de Barcelona i Tresx3. Ha treballat com a directora de projectes artístics multidisciplinaris, coach de treball corporal holístic per a actors, coreògrafa teatral i assessora de veu i cant per a diverses companyies i institucions.

Com actriu de televisió ha treballat per a TV3 en la sèrie *Al cor de la ciutat*. Ha estat presentadora del programa de ràdio *Criaventures*, i *Efecte Papallona*. Locutora de publicitat des de 2005. Premi Millor Actriu de Repartiment al festival de Mislata 1996 i Premi Millor Actriu de Repartiment al festival de Cullera 1996. Premi a la millor cançó al Certamen Nacional de Canciones de la UNED en 2021.

El disc *Boleros y tangos de la mano* (2003) on intervé com a cantant solista, va representar l'inici d'una etapa artística en el camp de la creació musical, seguit d'*Instantes Eterns* (2008) on debuta ja com a compositora i de *La ment en blau* (2010), amb dues nominacions als Premis Ovidi 2010 (millor cançó i millor disseny). Continua la seua tasca creativa, participant com a artista multidisciplinar en projectes escènics.



# MANEL BRANCAL

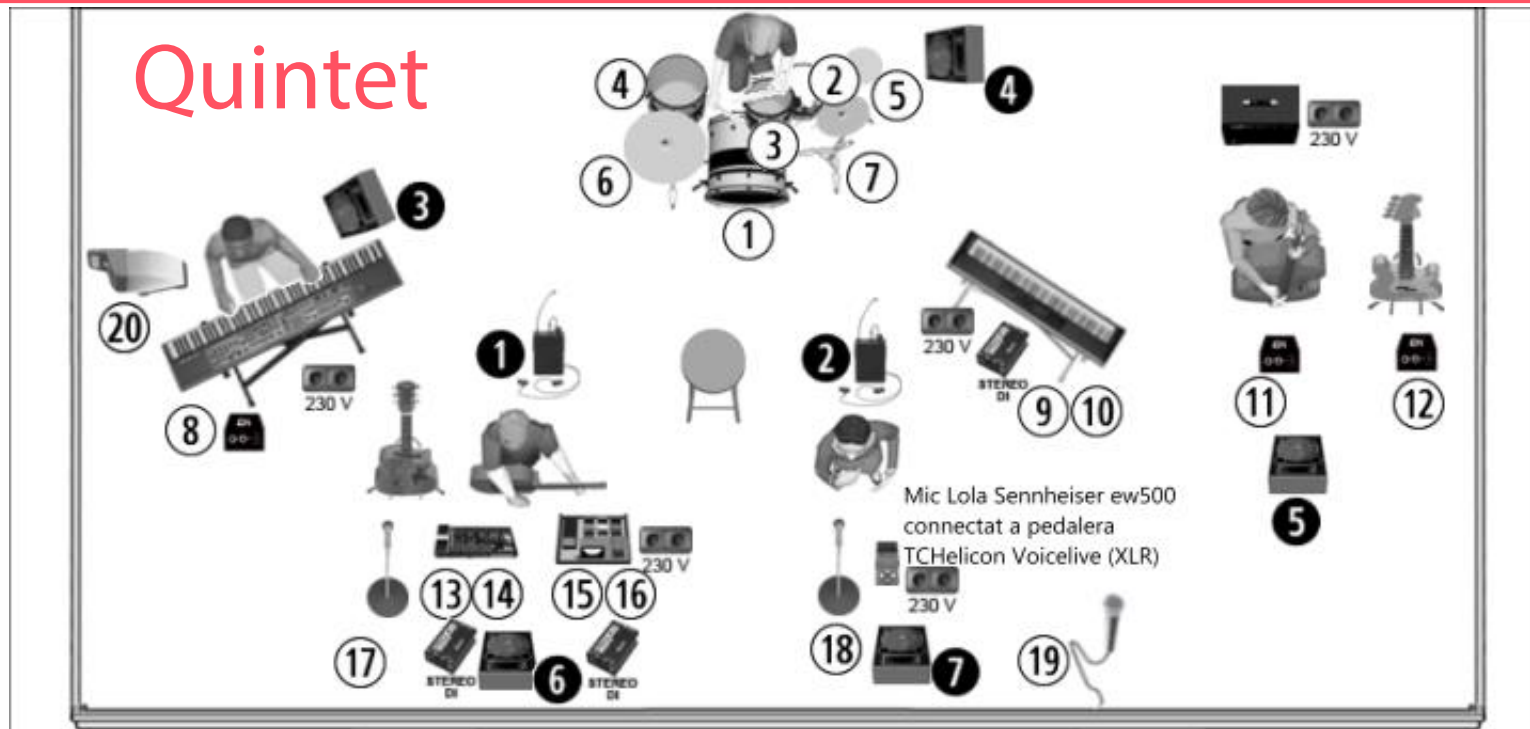
Té una trajectòria de més de 30 anys de experiència al món del espectacle, on ha desenvolupat la seua creativitat com a guitarrista, compositor, enginyer de so i il·luminador. Estudià harmonia i guitarra jazz amb Ramon Paús, Fèlix Santos i Fernando Marco i composició de bandes sonores amb Arnau Bataller. Participa en seminaris de flamenc-jazz amb Carles Benavent, Chano Domínguez i Jorge Pardo. És diplomad en Sistemes d'Audio per la Universitat de València. Assisteix a seminaris de *videomapping* amb Román Torre, programació de QLab amb Mariano García i direcció tècnica d'espais escènics amb Jordi Planas i Jean Louis Montheil. En teatre ha treballat amb Isabel Coixet, Paul Weibel, Ferran Rañé, Magüi Mira i Carles Santos.

Com a guitarrista i compositor té publicats varios discos, destacant el seu treball *Nou de Tàrrega* on adapta composicions de Francesc Tàrrega en clau de flamenc, jazz, tango i música de cambra, editat per la Universitat Jaume I, o el disc-llibre *Mestres de la paraula* on compona música sobre textos de poetes valencians. Ha col·laborat amb Jorge Pardo, Javier Ruibal, Kepa Junkera i Guillermo McGill. També ha compostat bandes sonores per a obres de teatre, documentals i cinema. És director tècnic del Paranimf de la Universitat Jaume I de Castelló.

# Fràgil<sup>®</sup> 0,0 mg/ml

## solució sonora

Lola Bou<sup>★</sup> MANEL BRANCAL



Rider LOLA BOU & MANEL BRANCAL  
lolabouimanelbrancal@gmail.com

1	Bombo	Sennheiser E902	9	Piano L	DI BOX	17	Veü Manel	SM58	MONITORS	
2	Caixa	Shure Beta98AD/C	10	Piano H	DI BOX	18	Veü Lola	Micro propi	1	IN EAR MANEL PROPI
3	Tom	Shure Beta98AD/C	11	Contrabaix	DI BOX	19	Spare mic Lola	SM58	2	IN EAR LOLA PROPI
4	Tom base	Shure Beta98AD/C	12	Baix	DI BOX	20	Acordio	Shure SM57	3	PIANO/SINTE
5	Hi hat	Neumann KM140	13	Gtr L	DI BOX (XLR)				4	BATERIA
6	OH L	AKG C414	14	Gtr R	DI BOX XLR)				5	BAIX
7	OH R	AKG C414	15	Looper L	DI BOX (jack)				6	GTR MANEL
8	Sinte	DI BOX	16	Looper R	DI BOX (jack)				7	VEÜ LOLA

# Fràgil<sup>®</sup> 0,0 mg/ml

## solució sonora

Lola Bou<sup>\*</sup> MANEL BRANCAL

Rider Lola Bou i Manel Brancal  
 Contacte: Manel Brancal 616929558  
 lolabouimanelbrancal@gmail.com

## Duet



Mic Lola connectat a pedalera  
 TCHelicon Voicelive (XLR)

CANALS		MONITORS	
1	GTR L DI BOX (XLR)	1	IN EAR MANEL (PROPI)
2	GTR R DI BOX (XLR)	2	IN EAR LOLA (PROPI)
3	LOOPER L DI BOX (JACK)	3	MANEL
4	LOOPER R DI BOX (JACK)	4	LOLA
5	VEU MIC WR (propi)		
6	PIANO L DI BOX		
7	PIANO R DI BOX		

Fràgil<sup>®</sup> 0,0 mg/ml  
solució sonora

Lola Bou<sup>★</sup> MANEL BRANCAL



## CONTACTE

Tel. 626 870 260 / 616 929 558  
info@lolabouimanelbrancal.com  
lolabouimanelbrancal@gmail.com



[www.lolabouimanelbrancal.com](http://www.lolabouimanelbrancal.com)